

Technische Lijst "Blood Kiss"

Gezelschappen:	Danstheater AYA Contactweg 42 H 1014 AN Amsterdam & KPNV, Bern, Zwitserland	Info@aya.nl 020 - 3868574
Productieleiding:	Philippe Vansweevelt	philippe@aya.nl 020 - 3868574 06 - 2954 8722
Hoofd Inspeciënt:	Erik van Raalte Location Light	erik@aya.nl 06 - 5318 1742
Licht	Nick van Doesum	nickyvandoesum@chello.nl 06 - 5181 7523
Geluid	Dirk Vittinghoff	

Op reis zijn de 3 dansers en 2 poppenspelers en 2 technici.

Aankomst: Techniek & Gezelschap, in overleg.
Tijden: Opbouwtijd: 5 uur / afhankelijk van het theater

Aantal technici theater: minimaal 2 of in overleg.
Aantal technici gezelschap: 2

VOORSTELLING: Duur 75 minuten

SPEELVLAK: 9,60 breed en 10 diep en 5,5 meter hoog met zwevende vloer.

DECOR:

Een bank, een schommel waar alleen poppen op zitten, 3 bomen op wielen en 1 lantaarnpaal, een zwart zetvak en een achterdoek in 3 delen.

LICHT:

Deels van het theater, vanuit de zaal te bedienen door de technicus van de groep. De groep reist met eigen lichtcomputer (MA-2) en een vloer lichtset. Ook hebben we in de kap DMX aansluiting nodig om de schommel mee te bedienen (op en neer). Verdere DMX bekabeling nemen we mee, ook hangen we 8 Ledparren van ons zelf in de kap.

GELUID:

De groep maakt gebruik van de geluidstafel en PA van het theater met als mogelijk 2 monitoren op toneel.

We maken graag gebruik van een adequaat, full range zaalsysteem geschikt voor muziek reproductie.

Minimale configuratie: links, rechts, sub, een cluster wordt zeer op prijs gesteld.

REGIEPLEK

Geluid en lichtsturing naast elkaar in de zaal, niet op of onder het balkon. Ruimte: min 4 stoelen breed. We vragen het theater om de regieplek leeg op te leveren.

BALLETVLOER:

De groep gebruikt een eigen witte balletvloer die niet over de balletvloer van het theater mag liggen.

Als nodig graag een baantje zwart van het theater links en rechts

DOUCHES:

De dansers moeten kunnen douchen na de voorstelling!

Dit geldt ook bij voorstellingen op festivals & scholen.

KLEEDKAMERS: 2 voor 5 personen

AFSTOPPING: In overleg (12 meter)

ZWART FOND: ja. Hangt van het theater af

VOORDOEK, HORIZON, VOLGSPOT EN PIANO ZIJN NIET NODIG.

GEEN OPEN VUUR.

Voor de voorstellingsdatum zal er met de toneelmeester telefonisch contact opgenomen worden over de verdere details.

Namens Danstheater Aya met vriendelijke groet,

Erik van Raalte en Nick van Doesum