



Persbericht 13 november 2013

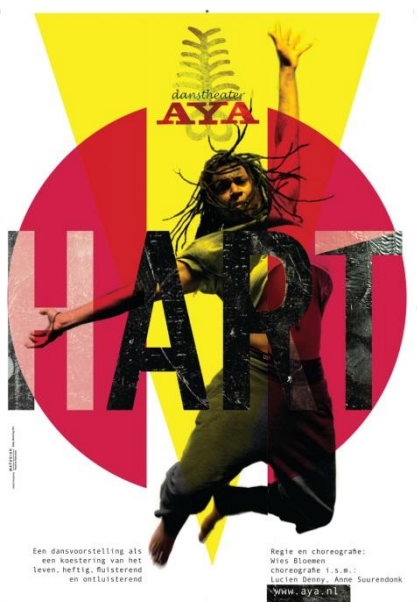
Drie affiches van Danstheater AYA genomineerd voor Theaterafficheprijs

Danstheater AYA is trots op het feit dat maar liefst drie AYA-affiches zijn genomineerd voor de Theaterafficheprijs. Voor seizoen 2011-2012 is dat het affiche van de productie *Hart* en voor seizoen 2012-2013 zijn zowel de affiches van *Bite* als van *Harnas* genomineerd. Alle drie de affiches zijn ontworpen door Paulina Matusiak (matusiak.nl). In samenwerking met Paulina Matusiak is twee jaar geleden de restyling van de AYA huisstijl ingezet, hetgeen nu het mooie resultaat van een drievoudige nominatie oplevert.

Dit jaar wordt de Theaterafficheprijs opnieuw uitgereikt. Na het opheffen van het Theaterinstituut Nederland (TIN) werd de prijs voor seizoen 2011-2012 niet uitgereikt. Nu de collectie van het TIN is overgenomen door de UVA bijzondere collecties is ook de Theaterafficheprijs weer terug. De UVA organiseert in samenwerking met het Wim Crowwel Instituut en drukkerij Mart Spruijt vanaf nu tweejaarlijks de uitreiking. De prijs heet nu officieel de Mart.Spruijt Theaterafficheprijs. Per seizoen zijn er tien genomineerden. Op 21 november worden de winnaars bekend gemaakt tijdens de bijeenkomst Design for Function in de aula van de Universiteit van Amsterdam.

Noot voor de redactie:

Meer informatie over Danstheater AYA kunt u verkrijgen bij Marcel Tichelaar, marcel@aya.nl, 020-386 85 74. Voor meer informatie over de Mart.Spruijt Theaterafficheprijs en de overige genomineerden kunt terecht bij Marleen Smit, UvA bijzondere collecties, e.m.smit@uva.nl, 020-525 60 42.



Een dansvoorstelling als een meesterling van het leven, heftig, rustierend en ontluisterend

Regie en choreografie: Wies Bloemen
choreografie i.s.m.: Lucien Debby, Anne Suurendonk
www.aya.nl



Een bittere stand-up dansvoorstelling over jongeren en kunst.

