



LESBRIEF

Inleiding

Binnenkort ga je met jouw klas naar de voorstelling Hoop (12+) van Danstheater AYA.

In deze lesbrief maak je vast kennis met de thema's van de voorstelling en de cast.

Het lesmateriaal bestaat uit:

- Trailer**
- Informatie over AYA en de voorstelling**
- Filmpje met theaterregels**
- Lesbrief ter voorbereiding op het voorstellingsbezoek incl. making of Trailer**

Waar gaat de voorstelling over?

Open je hart voor de hoop, want geen mens kan zonder. Het is net zo belangrijk als water. Let's call it H2Op. Natuurlijk, sadness and hope zijn er volop. Maar trap er niet in. Jij en ik zijn te leuk, te mooi en te jong om voor altijd te treuren. Lijm jezelf vast aan de hoop. Timmer een boomhut in de hoop. Raak stiekem verliefd op de hoop. Want er valt nog veel te veranderen en te vieren! Hoop is een ontploffende, hoopgevende, brutale voorstelling van Danstheater AYA voor een jong publiek. Een voorstelling waarbij je je eigen toekomst kan vormgeven, maar dan moet je wel in actie komen.



Over Danstheater AYA

Danstheater AYA maakt brutaal en toegankelijk danstheater voor een jong publiek. Directe en eerlijke voorstellingen waarin taboes niet worden geschuwd. Over onderwerpen die ons jonge publiek bezighouden zoals culturele identiteit, groepsdruk of populariteit. De voorstellingen zijn een spannende mix van hedendaagse dansvormen, verschillende speelstijlen en muzieksoorten.

danstheater AYA

[Voorstellingen](#) [Educatie](#) [Over AYA](#) [Agenda](#) [Contact](#) [NL](#) [EN](#)

Nu en straks
Geweest

Hoop 12+

Open je hart voor de hoop, want geen mens kan zonder. Het is net zo belangrijk als water. Let's call it H2Op. Natuurlijk, sadness and 1hope zijn er volop. Maar trap er niet in. Jij en ik zijn te leuk, te mooi en te jong om voor altijd te treuren. Lijm jezelf vast aan de hoop. Timmer een boomhut in de hoop. Raak stiekem verliefd op de hoop. Want er valt nog veel te veranderen en te vleren! Hoop is een ontploffende, hoopgevende, brutale voorstelling van Danstheater AYA voor een jong publiek.

Voorstelling: 60 minuten
Speelperiode: jan – maart 2024

Credits

Choreografie en regie: Wies Bloemen
Cast: Fleur Roks, Winter Wieringa, Laura Costa, Gary Gravenbeek a.k.a. Duimalot

Speellijst

do 25-01-24	Amersfoort	Theater De Lieve Vrouw	tickets
di 30-01-24	Almere	Corrosia Theater, Film & Expo	besloten
ma 05-02-24	Hoofddorp	Stichting C. / Schouwburg De Meerse	besloten

Naar het theater:

Misschien is het voor jou de eerste keer dat je naar een voorstelling in het theater gaat. Als je naar een dansvoorstelling gaat, heb jij ook een rol.

Kijk dit filmpje met de klas:

<https://vimeo.com/872497783?share=copy>

Na het zien van de voorstelling

Parlez vous danse?

Op het moment dat je een voorstelling (of een thema) na wilt bespreken met de leerlingen, kan je dit het beste doen door open vragen te stellen. Wij bieden daarom de reflectietool 'Parlez vous danse?' aan, met handige tips en vragen om het voorstellingsbezoek na te bespreken.

Kijk voor de reflectietool op aya.nl/educatie/hoop

Montage voorstelling

De voorstellingen van Danstheater AYA zijn montagevoorstellingen. De voorstelling bestaat uit scènes rondom actuele thema's. De scènes ontstaan doordat de dansers en choreograaf tijdens de repetities improviseren. De improvisaties worden uitgewerkt tot volledige scènes. Er wordt door de choreograaf en regisseur goed nagedacht over de volgorde waarin de verschillende scènes achter elkaar worden gezet (gemonteerd), zo ontstaat de voorstelling.



Meet the cast



Lesbrief: aan de slag met HOOP.

Beste docent,

Hier zijn een aantal werkvormen waarmee je aan de slag kunt gaan ter voorbereiding op het voorstellingsbezoek. Je kunt ze natuurlijk allemaal gebruiken of kies er een aantal waarmee je wilt werken. Ook vind je aan het einde van de brief de “making of” van de voorstelling, een leuk kijkje achter de schermen.

Veel plezier!

[Redacted text]



**Beste klas,
Jullie gaan binnenkort naar
de voorstelling Hoop van
Danstheater AYA. Om een
idee te krijgen van wat je
gaat zien, bekijk het filmpje
The Making of van de
voorstelling.**



Bespreek nu in tweetallen de volgende vragen:

- **Wat heb je gezien en gehoord in het filmpje?**
- **Hoeveel performers heb je gezien?**
- **Wat viel je op aan het decor en de kostuums?**
- **Viel je ook iets op aan de opstelling van het publiek?**
- **Hoe voelen de performers (dansers) zich volgens jou?**
- **Waar denk je dat deze voorstelling over gaat als je de titel hoort en de trailer bekijkt?**
- **Wat roept het thema van de voorstelling bij jou op?**

Hoop en jezelf

**Werk samen in groepjes van 4 leerlingen.
Voer een gesprek met elkaar vanuit de
volgende vijf vragen**

- **Wie horen er bij je?**
- **Waar word je blij van?**
- **Waar word je somber van?**
- **Wat vind je belangrijk voor jezelf
en de mensen die bij je horen?**
- **Waar verlang je naar?**

**Schrijf bij elke vraag van alle 4 de personen in
ieder geval 2 antwoorden op.
Bijvoorbeeld: zomer, opa, oorlog, diploma
halen, weekend, snack**

**Kies nu in je groepje 6 woorden uit waarbij je een
beweging bedenkt.**

**De 6 woorden zijn nu een beweging en deze beweging
kan iedereen in je groepje tegelijkertijd uitvoeren.
(Tip: probeer een dansbeweging, dus niet uitbeelden)
Plak de bewegingen achter elkaar en presenteer aan de
rest van de klas.**

Aan de docent: Zet muziek op.

(Gypsy Woman – Crystal Waters)

[https://open.spotify.com/track/](https://open.spotify.com/track/4UJ1AKSbXAbPIPVFe66wK7?si=fdf07e96ecbf4c11)

[4UJ1AKSbXAbPIPVFe66wK7?si=fdf07e96ecbf4c11](https://open.spotify.com/track/4UJ1AKSbXAbPIPVFe66wK7?si=fdf07e96ecbf4c11)

Nabesprekingsvraag aan de klas:

Wat heb je gezien?

Zou je een woord kunnen koppelen aan een beweging?

Lijstjes maken

In deze opdracht ga je een lijst maken met alles wat je hoopt voor jezelf wat binnen nu en de komende vijf jaar gaat lukken.

Er zijn 2 spelregels:

- 1. Elke zin begint met *'ik hoop...'***
- 2. Je moet 2 minuten doorschrijven, je mag je pen niet van het papier afhaken.**

Zet een timer op 2 minuten en begin maar!

Doe de opdracht nog een keer en begin nu met de zin:

- 1. *'Ik word hopeloos van...'***
- 2. Schrijf in 2 minuten alles op waar je een 'hopeloos of machteloos' gevoel bij krijgt. Je mag je pen weerniet van het papier afhaken.**

Vervolgopdracht

Je hebt nu twee lijstjes, eentje met 'ik hoop ...' en eentje met 'ik word hopeloos van ...'.

Maak nu van de twee lijstjes, één lijst.

Zoek naar tegenstellingen, gelijkenissen en rijmwoorden.

Kan je een ritme vinden in de woorden of kan je ze in een rijmschema plaatsten.

(A B A B of A A B B)

Bijvoorbeeld:

*Ik hoop liefde, ik word hopeloos van liefdesverdriet,
Ik hoop huilen van het lachen, ik hoop tranen van geluk.
Ik word hopeloos van niks doen, vervelen en nutteloos zijn.*

Laat enkele leerlingen het gemaakte lijstje voordragen.

Choreografie maken

Luister naar het nummer 'We will not be silenced' van Olivia Fern.

<https://open.spotify.com/track/77g6laCnjWVuGafNR9nbII?si=800be2a3daf1428c>

Wat vertelt de tekst jou?

Je zit op je stoel op school.

Maak op dit nummer een korte choreografie waarbij je de hele tijd wil laten zien dat je weg wil bij je stoel (ervan af wil, weg wil rennen, los wil komen) maar de stoel houd je tegen.

De stoel staat symbool voor je 'machteloos' voelen.

Hoe kan je dit in 5 bewegingen laten zien?

Hoop is de deur van het lokaal

Hopeloos is de stoel

Lukt het jou om weg te komen?

Vervolgopdracht: van hopeloos naar hoop.

Nu mag je de 5 bewegingen in de ruimte plaatsen, je start bij je stoel en je wil eindigen bij de deur. Tussen de stoel en de deur kies je 5 plaatsen in de ruimte waar jij je eigen bedachte bewegingen doet. Elke verplaatsing mag maximaal 8 tellen duren.

Als je dit dan in een rijtje zou zetten krijg je:
Stoel - 8 tellen verplaatsing, 4 tellen beweging,
8 tellen verplaatsing, 4 tellen beweging,
8 tellen verplaatsing, 4 tellen beweging,
8 tellen verplaatsing, 4 tellen beweging,
8 tellen verplaatsing, 4 tellen beweging – Deur.

Je kan tijdens de verplaatsingen gebruik maken van zowel slow motion, herhaling, versnelling en een freeze.

Tot slot kan je jouw korte choreografie een titel geven, gebruik ter inspiratie de opdracht 'lijstje maken'.

Bijvoorbeeld: *Ik word hopeloos van, maar ik hoop*



Kijk met de klas naar de trailer van Hoop. Krijg je al zin of vrees? Het mag allebei, we zien je graag in het theater.

Veel plezier bij de voorstelling!



Colofon

© Dit is een uitgave van Danstheater AYA
Inhoud lesmateriaal: Anika Abbing & Kilian Visser
Foto's: Amanda Harput
Beeld voorkant: Paulina Matusiak & Eddy Wenting
Film - the making of HOOP: Blij Ei Media

Danstheater AYA
Contactweg 42H
1014 AN Amsterdam

t: +31(0)20 386 85 74
e: info@aya.nl

Danstheater AYA ontvangt structurele ondersteuning
van het Ministerie van OC&W.

WWW.AYA.NL



VOLG ONS OP
[@danstheateraya](https://www.instagram.com/danstheateraya)

